

Exposition « **Regards sur la femme afghane** »
Elisabeth Cosimi
Les photos sont exposées à la Bibliothèque Pour Tous
du 6 mai au 11 juin 2016



Ce lundi 9 mai 2016, la Bibliothèque Pour Tous de Vence proposait à ses lecteurs et plus largement à tout public intéressé, de découvrir les photographies réalisées par Elisabeth Cosimi, jeune photographe indépendante dans le cadre de séjours en Afghanistan.

Durant trois années consécutives (2009-2010-2011) Elisabeth Cosimi s'est rendue en Afghanistan pour différentes missions photographiques. La rudesse de ce pays en guerre depuis plus de trente ans, la complexité et les tensions palpables dans les rapports humains, les intérêts divergents, mais aussi la difficulté de pouvoir traiter un sujet de fond avec peu de moyens sur le terrain, l'ont finalement poussée hors des sentiers battus du grand reportage. Au cours de son deuxième séjour qui a failli ne pas avoir lieu à cause de graves tensions politiques entre l'ONG Italienne « Emergency » et le gouvernement afghan, la photographe est finalement accueillie dans une famille afghane où elle initie une recherche sur les conditions d'existence des femmes et leur place au sein de la société.



Cette série de photographies explore la condition féminine afghane suite à 10 ans de présence occidentale avec pour fil conducteur la thématique de la maternité. Tout en montrant le début d'une forme d'émancipation due en partie au soutien de la communauté internationale auprès des femmes afghanes dans les politiques d'accès aux soins, elle n'en démontre pas moins toute la fragilité de ces initiatives.

Ce travail inachevé constitué de plusieurs petits reportages réalisés dans des lieux souvent confinés illustre l'espoir en miroir de la dureté de la vie imposée aux femmes où les contraintes de la société traditionnelle deviennent des obstacles insurmontables dès lors qu'elles tentent de les briser.



Cette présentation a donné lieu à de nombreux échanges entre la photographe et le public visiblement très intéressé.

Par ailleurs cette exposition centrée sur la condition de la femme afghane a été enrichie par la lecture de morceaux choisis parmi les livres disponibles à Bibliothèque évoquant ce sujet. Ont été lus notamment des extraits de « Mille soleils splendides » de Khaled Hosseini, « Les hirondelles de Kaboul » de Yasmina Khadra, « Au nom de mon peuple » de Malalai Joya.



Cette nouvelle approche des œuvres artistiques associées à des lectures choisies semblant avoir suscité un certain intérêt de la part du public, l'expérience pourrait être renouvelée à l'occasion des prochaines manifestations.

Les photos sont exposées à la Bibliothèque Pour Tous du 6 mai au 11 juin 2016