

« L'archéologie de la femme » par Elizabeth Choleva

Elizabeth Choleva nous donne à voir un ensemble de photos tirées sur bâches pouvant être exposées « dedans et dehors » procédé très pratique, la photo s'exhibant de plus en plus sur les murs en plein air ... Elle reçoit d'ailleurs le soutien de l'association « De-Hors » pour l'art contemporain.

A l'origine du projet de l'artiste, le questionnement des modèles qui choisissent des objets établis de leur univers intime : passé, présent, et si possible futur ...

L'archéologie est une science qui étudie les restes matériels laissés par les civilisations anciennes ou encore proches, comme ici toutes ces jeunes femmes encore parmi nous, dieu merci !

La ligne directrice de « l'archéologie de la femme » est donc la reconstitution ici de l'histoire de huit femmes. Au-delà du concept et de la démarche sociologique qui pourraient se révéler par trop directifs et suspects de présupposés sur l'univers féminin, la symbolique, l'esthétique et l'interprétation de ce qui nous est exposé prennent heureusement le pas sur « l'aspect scientifique ». Nous entrevoyons, du moins nous l'espérons, se révéler l'âme, la personnalité, de celles qui se dévoilent et de celle qui les montre.

La dimension psychologique présente, fait resurgir le passé et la mémoire recomposés de chacune, le présent les fait se regarder et les questionne : nous questionne. Quant à leurs rêves du futur ... chaque femme projette son univers idéal.

Chaque photo représente le modèle au centre de son espace « personnel et sacré » où sont disposés en une mise en scène construite, un tracé propre à chacune, les objets personnels représentatifs de leurs personnalités. Elles ont décidé le lieu qui leur plaisait.

La prise de vue s'est faite « d'en haut » « vu du ciel » pour donner de l'espace et de la légèreté selon la photographe qui présente ainsi « ses histoires contées ». Par exemple : « l'histoire d'une âme » : une femme couchée sur le côté gauche entourée de livres divers, des pommes, sur un fond de dallage de pierre. Nous pouvons lire les titres des livres qui nous en disent plus sur l'héroïne de la photo. Une autre : « Et si on dansait » : sur un fond bleu nuancé, une femme lovée au sommet d'un arbre figuré par des branches, des chaussures, un ordinateur, des écouteurs, une poupée, un CD ... Une troisième : « No worries mate » : en forme de H, la femme est allongée entre deux colonnes de livres, de plantes ... Une quatrième : « Emmenez-moi » : un corps allongé sur fond de galets. La mise en scène en forme de cœur ...

L'ensemble est élégant par les couleurs des fonds tous différents, les femmes magnifiées dans leurs postures. Un univers sensible et féminin qu'elles revendiquent. Les objets omniprésents dans cet ensemble de photos nous révèlent une part de leur vie réelle ou rêvée, une part de leur âme ? ...

Elizabeth Choleva est une artiste talentueuse, au cœur des préoccupations esthétiques contemporaines, et du questionnement sur l'humain dans sa culture et son histoire personnelle. Il faut suivre ses expositions.

Médiathèque de Vence, nouvelle salle d'exposition, au rez-de-chaussée, jusqu'au 15 février. Elle montrera aussi les travaux réalisés avec ses élèves dans le cadre périscolaire du 10 au 20 février.

« Libres » 10 au 20 février : Galerie Bleue » Vence-Cultures.

Elizabeth Choleva : « créatrices d'histoires » 06 03 91 47

02 elisabeth.choleva@yahoo.fr [zwww.elizabethcholeva.jimbo.com](http://www.elizabethcholeva.jimbo.com)

Joy