

Dans les villes intérieures

La galerie bleue nous offre une exposition qui se visite comme une histoire. Les tableaux présentés par Sylvie Berthouloux sont agencés comme une invitation au voyage...un voyage au cœur des villes, au cœur de soi, entre errances colorées et contraction aiguë.

Des villes en veux-tu ? En voilà.

Mais comme tu n'en as jamais vu. Etirées parfois jusqu'à la chaleur, distendues en d'autres instants comme par une douleur sourde.

On peut certes percevoir une architecture que la réalité aurait dictée. Mais la voici aussitôt subvertie par une déstructuration en formes géométriques, en cubes et en courbes. On peut y percevoir sous le mouvement d'une fenêtre une source de chaleur, à moins qu'une montée fulgurante n'y installe un bleu métallique.

En permanence, le regard se doit de reconstruire ce qui lui est proposé. Ces villes palpitent et se dérobent. Ou bien sont menacées. Des lacets les entourent, des éclairs fauves se risquent à leurs frontières. Les habitations semblent alors muettes et aveugles. Les ouvertures ont disparu, seules demeurent des façades impassibles, comme fermées à toute vie.

Aucune présence humaine ne hante les lieux. Le cadrage en ces instants insolites écrase l'espace urbain dessiné, esquissé.

Des villes en veux-tu ? Il n'y en a plus.

Des blocs venus d'ailleurs font séparation et la mer semble imposer ses élans. A la ville succède la présence d'une île, dont on pressent également l'effacement prochain.

De fait, la contracture sera telle qu'en fin de parcours tout se réduit en un trait blanc qui vibre pour que survive sa force intérieure. Autour de lui se perçoivent des rumeurs de chaos et de nouveaux soubresauts.

Dans l'existence intense de cette survie inscrite dans l'éclair d'une ligne pourrait s'achever le parcours.

Mais l'envie nous saisit aussitôt d'acquérir un nouveau titre de voyage.

Pour tenter l'harmonie, au-delà des inquiétudes.

Yves Ughes.

Galerie Bleue – 3, descente des Moulins.

Du 7 au 22 avril.

Site de Sylvie Berthouloux : <http://sylbe.com>

